

事業概要	空き家活用の需要を掘り起こすアーティストインレジデンス(A.I.R)モデルづくり～子どもの情操教育不足の不安解消するコミュニケーション型A.I.Rの試行～
------	---

事業者情報	
団体名	NPO法人あまみ空き家ラボ
所在地	鹿児島県大島郡知名町余多586-2
設立時期	2017年
団体HP	https://www.npo-nr.org/

活動地域

鹿児島県大島郡伊仙町面縄地区(徳之島)

事業スキーム

凡例 ...実施事業者 ...自治体 ...その他連携先



【招集アーティスト】
千田泰広 織田智平 力武拓也 一瀬大智 喜田陽菜

【インターン】
武蔵野美術大生

NPO法人あまみ空き家ラボを中心とした民間活動、伊仙町町役場や町長へも情報共有と交換をし、

取組内容及び成果

1. 長野県辰野町トビチ美術館研修 実施期間 令和 5(2023)年 11 月 22 日～25 日

長野県辰野町が行っているアーティストインレジデンス(トビチ美術館)及び、空き家活用の事例、さらにインターン制度など、空き家の活用イメージを、ラボメンバーと共有することを目指した。また、本地区で活動しているアーティストとネットワーキングすることができ、招集アーティストの目星をつけることができた



2. 徳之島AIR24の実施(告知ツール含む) 徳之島 AIR リサーチプログラム(カムイヤキ・貝の道) モニターツアー 実施期間 令和 6(2024)年 1 月 20 日～1 月 31 日

空き家に明りを灯すを第一目標に、6つの空き家に招集アーティストが滞在し、リサーチや創造活動を行った。また、2軒の空き家を活用しワークショップ等を行い、子どもの情操教育に対するニーズの高さ、空き家活用の可能性を地域住民も共有する出来事となった。



3. ビジョンの作成・ワークショップでの反応やアーティストトークなどを経て、次回以降、伊仙町だけでなく、徳之島3町での動きにしていけることとなった。

1年目 (AIR24)

2～3年目 (AIR25～26)

4～6年目 (AIR27～29)

7年目以降 (AIR30～)

モデルづくり

1. A.I.Rの理解を深める
2. A.I.Rをやってみる
3. 将来イメージ語り合う
4. ビジュアルツールづくり

1. 芸術と創造思考の協働の仲間づくり(全島)
2. リサーチと内からの創造の発掘
3. 空き家を活用した交流拠点や滞在スペースの確保

全島巡回型 持続可能な運用継続 2周目で見直し

持続可能な島ぐるみのアートプロジェクト開始

島内創造活動のサポート 対外的な展覧会への発展(3年以降)